CENY ČESKÉ HUDEBNÍ AKADEMIE – ANDĚL 2025

STATUT CEN ANDĚL

STATUT 35. ROČNÍKU CEN ČESKÉ HUDEBNÍ AKADEMIE – ANDĚL 2025
(dále jen „STATUT“)

Článek I.

Vyhlašovatel Cen Anděl, Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu (ČNS IFPI, IČ: 00552518, sídlo: Slavíkova 15, 120 00 Praha 2), ustanovuje **Radu České hudební akademie** (dále jen jako „ČHA“). Rada ČHA je jmenována na období jednoho roku.
Podrobnosti o všech jednáních a hlasováních Rady ČHA jsou tajné a mohou být zpřístupněny pouze na základě rozhodnutí Rady ČHA.

Rada ČHA každoročně osloví osobnosti hudebního světa napříč celým spektrem a navrhne jim členství v **ČHA**. Členství v ČHA je dobrovolné a bez nároku na odměnu. Člen ČHA může navrhnout Radě ČHA na členství v ČHA další osobu, tu však musí doporučit dva stávající členové ČHA a osoba musí zaslat Radě ČHA svůj profesní životopis.
Výběr osobností a konečné složení ČHA je výlučně v kompetenci Rady ČHA.

Člen ČHA se zavazuje v co největší možné míře seznámit se s vydanými zvukovými záznamy (dále jen jako „**hudební nahrávky**“; hudebními nahrávkami se pro účely tohoto Statutu rozumí singly, EP či alba) a hudebními zvukově obrazovými záznamy (dále jen jako „**videoklipy**“) ve sledovaném období a podle Statutu, dle svého nejlepšího vědomí a mínění, hlasovat.
Členové ČHA berou na vědomí a souhlasí, že hlasy budou sečteny a ověřeny notářem, a zůstanou neveřejné.
Členové ČHA berou na vědomí a souhlasí, že na webových stránkách www.andelceny.cz bude uveden jmenný seznam hlasujících.
Člen ČHA nesmí hlasovat pro hudební nahrávku, či videoklip, s nimiž je jakkoliv umělecky spojen, či na nichž má osobní zájem, jinak bude jeho hlas zneplatněn.

Článek II.

a) Obecná ustanovení

Hudební nahrávka, či videoklip, může být nominována, pakliže byla distribuována digitální službou, jež je dostupná na území České republiky, nebo jejímž původním vydavatelem, distributorem či prodejcem je subjekt se sídlem na území České republiky, a jež byla zveřejněna v průběhu sledovaného období. Hudební nahrávka, či videoklip, musí současně splňovat další podmínky stanovené tímto Statutem.

Hudební nahrávka, či videoklip, která byla v dané kategorii přednominována, nebo nominována v jednom ročníku Cen Anděl, nemůže již být v dané kategorii přednominována, nebo nominována v žádném dalším ročníku.

Hudební nahrávky koncertního provedení skladeb (tzv. live nahrávky), jež obsahují 50 % a více skladeb, které byly již dříve vydány, se nemohou ucházet o Cenu Anděl.[1]
V kategoriích *Album, Skupina, Sólová interpretka, Sólový interpret, Alternativa a elektronika, Folk, Jazz, Klasika, Rap, Rock* a v kategorii *Slovenské album* mohou být oceněna pouze ve sledovaném období zveřejněná alba.

Ocenění může získat pouze album sestavené z hudebních nahrávek (skladeb), z nichž alespoň 75 % nebylo zveřejněno v rámci žádného jiného alba. Albem se rozumí záznam zveřejněný na jakémkoliv zvukovém nosiči nebo v jakémkoliv digitálním formátu. EP je pro účely tohoto Statutu považováno za album pouze za předpokladu, že obsahuje alespoň 5 různých skladeb (nikoliv různých nahrávek stejných skladeb), a to bez časového omezení.

Ocenění mohou rovněž získat alba sestavená ze záznamů hudby z filmu, televizního, rozhlasového nebo jevištního představení.

V kategorii *Společný projekt* a *Objev* může být oceněno album, nebo EP, nebo skladba.

Sledovaným obdobím se rozumí kalendářní rok předcházející vyhlášení cen ČHA, tedy rok 2025. Toto období se týká všech vyhlašovaných kategorií.

Ocenění může být uděleno pouze fyzické osobě/osobám (např.: interpret/-ka, producent, rovněž i skupina), které jsou občany České republiky, nebo ve sledovaném období držely, nebo získaly povolení k trvalému pobytu na území České republiky. U ocenění kategorie *Společný projekt, Klasika* a u ocenění skupin musí tuto podmínku splňovat nejméně polovina členů. Pro kategorie *Společný projekt* a *Klasika* platí, že pokud je jedním z členů hudební těleso (např. skupina, sbor, orchestr), počítá se toto jako jeden subjekt.

Konečnou rozhodovací pravomoc ohledně zařazení do orientačních seznamů jednotlivých kategorií má Rada ČHA.

Rada ČHA má konečné slovo v případě přednominací/nominací „sporných“ hudebních nahrávek a videoklipů, a to zejména, nikoliv však výlučně, z pohledu jejich původnosti, nicméně také z pohledu jejich případného rozporu s veřejným pořádkem nebo dobrými mravy.

O ocenění rozhodují členové ČHA prostřednictvím hlasování.

b) Orientační seznamy

Pro jednotlivé kategorie budou Vyhlašovatelem, Radou ČHA a předsedy jednotlivých žánrových kategorií vypracovány orientační seznamy.
Obecně platí, že album může být v orientačních seznamech pouze v jedné z kategorií: Skupina / Sólová Interpretka / Sólový interpret / Společný projekt.

[1] Ačkoliv jde v případě live nahrávek o nově pořízené zvukové záznamy, předmětné skladby však již byly dříve vydány.

Pro zařazení do kategorie *Skladba* a *Společný projekt* je nutné, aby předmětná píseň měla 100 % původní autorský vklad.
Orientační seznamy pro kategorii *Skladba* jsou sestavovány na základě žebříčků a hitparád ČNS IFPI. Od jednoho interpreta/-tky/skupiny je v orientačním seznamu uvedena vždy jen jedna skladba.
V orientačních seznamech kategorie *Videoklip* bude uveden vždy pouze 1 videoklip od konkrétního protagonisty (přičemž za protagonistu se v tomto Statutu považuje interpret/-ka, skupina, rovněž i producent).
Orientační seznam pro kategorii *Síň slávy* sestavuje Rada ČHA na základě návrhů akademie z předchozích hlasování v této kategorii.
Vyhlašovatel, Rada ČHA a předsedové jednotlivých žánrových kategorií nicméně nezaručují naprostou kompletnost orientačních seznamů, a proto mohou členové ČHA hlasovat v 1. kole i pro jimi navržené kandidáty, pokud splňují podmínky pro udělení Cen Anděl.
Vyhlašovatel neodpovídá za soulad položek orientačních seznamů s tímto Statutem. Ke kontrole splnění podmínek Statutu dochází až po 1. kole hlasování, tedy před vyhlášením sedmi přednominací.

Článek III.

Ceny jsou vyhlašovány v následujících kategoriích:

a) HLAVNÍ KATEGORIE

1. Album

2. Skladba

Toto ocenění může být uděleno pouze autorovi, nebo autorům skladby, u níž nejméně polovina autorů skladby (tj. autorů hudby a textu) je občany České republiky, nebo mají na území ČR trvalý pobyt.

Toto ocenění může získat pouze autor, nebo autoři skladby, která byla ve sledovaném období poprvé zveřejněna.

3. Skupina

Toto ocenění může být uděleno pouze **existující skupině**, která ve sledovaném období vydala album.

4. Sólová interpretka

Toto ocenění může být uděleno pouze **žijící interpretce**, která ve sledovaném období vydala album **jako sólistka**.

5. Sólový interpret

Toto ocenění může být uděleno pouze **žijícímu interpretovi**, který ve sledovaném období vydal album **jako sólista**.

6. Společný projekt

Tato cena může být udělena pouze **žijícím protagonistům**, kteří ve sledovaném období vydali **vlastní společnou hudební nahrávku**.

Do této kategorie patří i dua, tedy hudební formace čítající 2 osoby, a to bez ohledu na to, zda jde o ad hoc duo, či o již delší dobu fungující duo.

Toto ocenění nemůže získat tzv. featuring ve skladbě.

7. Objev

Toto ocenění může být uděleno pouze interpretovi/interpretce nebo skupině, kteří ve sledovaném období vydali hudební nahrávku, nebo videoklip a jejichž jakákoliv **předchozí hudební nahrávka, nebo videoklip nezískal/-a ocenění, či nebyl/-a nominován/-a** v jakékoliv kategorii uplynulých ročníků Cen České hudební akademie – Anděl (dříve Výročních cen Akademie populární hudby – Cen Anděl).

8. Videoklip

Tato cena může být udělena pouze režisérovi za videoklip, jehož protagonisté jsou občany České republiky, nebo mají na území ČR trvalý pobyt. V případě skupiny musí mít občanství České republiky nejméně polovina jejích členů, nebo musí mít na území ČR trvalý pobyt.

Toto ocenění může získat pouze videoklip, který byl ve sledovaném období poprvé zveřejněn ve vysílání některé z českých televizních stanic nebo prostřednictvím YouTube nebo jiných internetových portálů.

Toto ocenění nemůže získat videoklip, který nevykazuje dostatečný autorský vklad, např. videoklip vytvořený sestřihem částí filmu (či jiného samostatného audiovizuálního díla) nebo videoklip vytvořený za použití podkladu z videobanky.

9. Síň slávy

Tímto oceněním může být oceněn **žijící interpret/-ka, autor, hudební skupina (či hudební ansámbl, komorní uskupení) nebo osobnost, jež se zasloužila o rozvoj hudby, za celoživotní přínos v oblasti hudby** v České republice. Toto ocenění může být uděleno konkrétní osobě pouze jedenkrát.

b) ŽÁNROVÉ KATEGORIE

Žánrové kategorie jsou tyto:

1. Alternativa a elektronika (kategorie zahrnující alternativní a elektronickou hudbu s přesahy do rocku, popu, taneční i experimentální scény a dalších příbuzných žánrů)
2. Folk (kategorie zahrnující zejména folk, country, world music, lidovou hudbu a další příbuzné žánry)
3. Jazz (kategorie zahrnující zejména jazz, blues a další příbuzné žánry)
4. Klasika (kategorie zahrnující artificiální vážnou hudbu)
5. Rap (kategorie zahrnující zejména hip-hop, r'n'b a další příbuzné žánry)
6. Rock (kategorie zahrnující zejména rock, punk, hardcore, hard & heavy a další příbuzné žánry)

c) SLOVENSKÉ ALBUM

Hudební nahrávka může být nominována, pakliže byla distribuována digitální službou, jež je dostupná na území Slovenské republiky, nebo jejímž původním vydavatelem, distributorem či prodejcem je subjekt se sídlem na území Slovenské republiky, a jež byla zveřejněna v průběhu sledovaného období. Hudební nahrávka musí současně splňovat další podmínky stanovené tímto Statutem.

Ocenění může být uděleno pouze fyzické osobě/osobám (např. interpret/-ka, producent, rovněž i skupina), které jsou občany Slovenské republiky, nebo ve sledovaném období držely, nebo získaly povolení k trvalému pobytu na území Slovenské republiky. U ocenění skupin musí tuto podmínku splňovat nejméně polovina členů.

Článek IV.

Řádné **hlasování** členů ČHA proběhne následujícím způsobem:

Hlasování ve všech kategoriích je **tříkolové**, kromě kategorie **Síň slávy**, kde je hlasování **jednokolové**.
Všechna kola hlasování proběhnou elektronicky prostřednictvím webových stránek vyhlašovatele www.ceskahudebniakademie.cz, a to dle následujících podmínek.

a) První kolo hlasování

Každý člen ČHA obdrží následující technické pokyny a materiály v elektronické podobě:

- Postup při hlasování a datum uzávěrky 1. kola.
- Odkaz na Statut Cen České hudební akademie – Anděl 2025, který bude uveden v plném znění na webových stránkách cen.
- Jedinečný přihlašovací kód, s jehož pomocí se přihlásí na zabezpečenou webovou stránku, kde mu je k dispozici:
    - hlasovací formulář
    - prostor pro vložení vlastních nominací.

V prvním kole hlasování členové ČHA vybírají z předmětných orientačních seznamů.
Členové ČHA mají možnost hlasovat pro vlastní návrh.
Pro hlasování může každý člen ČHA využít **tři hlasy** v každé kategorii, přičemž **každý hlas má stejnou váhu**. Člen ČHA není povinen hlasovat ve všech kategoriích.
V každé kategorii se sečtou body ze všech hlasovacích formulářů a **prvních sedm protagonistů s nejvyšším počtem bodů v jednotlivých kategoriích postoupí do druhého kola**. V případě rovnosti bodů rozhodne Rada ČHA.
Po 1. kole hlasování dochází u prvních sedmi položek ke kontrole splnění podmínek tohoto Statutu, s tím, že v případě odhalení odhlasované položky, která neodpovídá Statutu, bude tato vyřazena a pokračuje se v kontrole dalších položek v pořadí, a to do té doby, než vznikne seznam sedmi akademií odhlasovaných položek, které splňují pravidla stanovená tímto Statutem.
Po prvním kole vznikne výběr sedmi tzv. přednominací. Tyto přednominace budou zveřejněny v abecedním pořadí.
V kategorii Síň slávy bude po prvním kole znám vítěz. V případě shody rozhoduje Rada ČHA. **Vítěz bude zveřejněn na Slavnostním předávání Cen Anděl 2025.**

b) Druhé kolo hlasování

Druhé kolo hlasování proběhne taktéž elektronicky prostřednictvím www.ceskahudebniakademie.cz.

Technické pokyny pro hlasování budou před spuštěním hlasování v druhém kole zaslány členům ČHA elektronickou poštou.

Členové ČHA vybírají ze sedmi pozic tzv. přednominací (vyjma kategorie Síň slávy), nemají možnost hlasovat pro vlastní návrhy.

Pro hlasování může každý člen ČHA využít **tři hlasy** v každé kategorii, přičemž **každý hlas má stejnou váhu**. Člen ČHA není povinen hlasovat ve všech kategoriích.

V každé kategorii se sečtou body ze všech hlasovacích formulářů a **první tři protagonisté s nejvyšším počtem bodů v jednotlivých kategoriích postoupí do třetího kola**.

V případě rovnosti bodů po druhém kole hlasování rozhodne o nominovaných lepší výsledek z prvního kola, případně rozhodne Rada ČHA tak, aby počet nominací nebyl vyšší než tři.

c) Výsledky druhého kola hlasování (nominace na Ceny)

Výsledky druhého kola hlasování (nominace na Ceny) budou zveřejněny v abecedním pořadí.

d) Třetí kolo hlasování

Členové ČHA vybírají ze třech pozic nominovaných v každé kategorii (opět vyjma kategorie Síň slávy), nemají možnost hlasovat pro vlastní návrhy.

Technické pokyny pro hlasování budou před spuštěním hlasování v třetím kole zaslány členům ČHA elektronickou poštou.

Pro hlasování má každý člen ČHA k dispozici **jeden hlas** v každé kategorii. Člen ČHA není povinen hlasovat ve všech kategoriích.

V jednotlivých kategoriích se sečtou body ze všech hlasovacích formulářů členů ČHA.

Z nominovaných v každé kategorii (vyjma kategorie Síň slávy) vzejde vítěz, který bude vyhlášen v průběhu slavnostního večera.

V případě rovnosti hlasů ve třetím kole hlasování rozhodne o vítězi lepší výsledek (větší počet bodů) z druhého kola. V případě rovnosti bodů rozhodne Rada ČHA.

e) Výsledky třetího kola hlasování (vítězové)

Výsledky třetího kola hlasování (vítězové) budou zveřejněny na slavnostním předávání Cen Anděl 2025.

f) Obecná ustanovení o hlasování

V kategoriích *Společný projekt, Objev, Videoklip*, o žánrových kategoriích (*Alternativa a elektronika, Folk, Jazz, Klasika, Rap, Rock*) a o kategorii *Slovenské album* **hlasují odborné/žánrové sekce ČHA**, které nominuje **předseda** té které sekce jmenovaný pro předmětný ročník Cen Anděl Radou ČHA. Členové těchto odborných/žánrových sekcí mohou být členy více sekcí. Členové odborných/žánrových sekcí ČHA hlasují pouze v jim určených kategoriích. U ostatních podmínek hlasování platí ostatní ustanovení článku IV. tohoto Statutu, s těmito výjimkami:

- v případě rovnosti bodů po prvním kole hlasování rozhoduje o finální podobě přednominací předseda předmětné sekce tak, aby počet přednominací nebyl vyšší než sedm;

- v případě rovnosti bodů po druhém kole hlasování rozhoduje o finální podobě nominací lepší výsledek (větší počet bodů) z prvního kola; v případě shody bodů rozhoduje předseda předmětné sekce tak, aby počet nominací nebyl vyšší než tři;
- v případě rovnosti bodů po třetím kole hlasování rozhodne o vítězi lepší výsledek (větší počet bodů) z druhého kola, v případě rovnosti bodů rozhodne předseda předmětné sekce.

g) Role ČNS IFPI

Technickou a organizační stránku všech tří kol hlasování zajišťuje ČNS IFPI, vyhlašovatel Cen České hudební akademie – Anděl 2025.

Výsledky hlasování o Cenách Anděl budou ověřeny notářem.

Článek V.

Umělá inteligence

Ceny Anděl oceňují lidskou kreativitu, respektive tvůrčí lidský vklad, v hudebních nahrávkách a ve videoklipech.

Pouze hudba vytvořená fyzickou osobou může být předložena k posouzení, může získat přednominaci / nominaci nebo Cenu Anděl jako takovou.

Dílo, které neobsahuje žádný, nebo převážný vklad autora (fyzické osoby), není způsobilé se ucházet o cenu v žádné kategorii Cen Anděl.

Dílo, které obsahuje prvky AI materiálu (tj. materiál vytvořený použitím technologie umělé inteligence), je způsobilé k nominaci v příslušných kategoriích pouze za předpokladu, že:

1) složka autorství v předloženém díle je smysluplná a „větší“ než de minimis

a

2) taková složka autorství je relevantní pro kategorii, do které je takové dílo zařazeno (např. pokud je dílo předloženo v kategorii *Skladba*, musí existovat smysluplné a více než de minimis autorství hudby a/nebo textu);

Mimo výše uvedené dva body autor/autoři jakéhokoli AI materiálu/obsahu začleněného do díla jako takového nejsou způsobilí být přednominovanými, nebo nominovanými Cen Anděl, pokud jde o jejich příspěvek k části díla, který se skládá z příslušného AI materiálu.

„De minimis“ je definováno jako *„postrádající význam nebo důležitost“*, nebo jako *„tak nepatrný, že si zaslouží ignoraci“*.